

Título do artigo
Titulo del artículo
Article title

AUTOR*

AUTOR 2†

Resumo

Os artigos deverão ser acompanhados de um resumo em português, espanhol e inglês, contendo entre 100 e 200 palavras. Também deve ser colocado um mínimo de três palavras-chaves, separadas por virgula. São responsabilidade do(s) autor(es) a tradução do título do trabalho para o inglês, o abstract e palavras-chave. Palavras-chave: blá, blá, blá.

Abstract

Articles must be accompanied by a summary in Portuguese, Spanish and English, containing between 100 and 200 words. A minimum of three keywords must also be entered, separated by commas. The author (s) are responsible for translating the title of the work into English, the abstract and keywords..Keywords: blá, blá, blá.

Resumen

Los artículos deben ir acompañados de un resumen en portugués, español e inglés, de entre 100 y 200 palabras. También debe ingresar un mínimo de tres palabras clave, separadas por comas. El autor (es) es responsable de traducir el título del trabajo al inglés, el resumen y las palabras clave.. Palabras clave: blá, blá, blá.

*dados institucionais do(s) autor(es) (combinando informações de unidades hierárquicas correspondentes, tais como: departamento-faculdade-universidade, programa de pós graduação-faculdade-universidade, instituto de pesquisa-universidade.Endereço completo para contato (incluindo rua/avenida/logradouro cidade, estado e país) e endereço eletrônico

†Mais informações

1 DIRETRIZES PARA AUTORES

A Revista contém 4 seções: a primeira contendo artigos originais que envolvam abordagens associadas à arqueologia histórica, apresentando resultados relevantes para o avanço da disciplina; a segunda resenha versando sobre obras publicadas nacional ou internacionalmente de interesse para a Arqueologia Histórica; a terceira notas e informações que apresentem trabalhos em andamento e a quarta um ensaio fotográfico.

Artigos: A extensão máxima dos artigos não deverá ultrapassar trinta (30) páginas (incluindo bibliografia, figuras e tabelas). Apenas serão aceitos artigos inéditos, em português ou espanhol. Os mesmos devem envolver abordagens teórico-metodológicas relevantes. Serão avaliados pela comissão editorial e por dois pareceristas ad hoc, que decidirão se serão aceitos para publicação.

Resenhas de livros: A extensão máxima não deverá ultrapassar quatro (04) páginas. As mesmas devem versar sobre obras recentemente publicadas no país e no exterior que trabalhem com temáticas relevantes à Arqueologia Histórica.

Notas e Informações: Serão aceitos resumos de teses de mestrado e doutorado, notas e informações sobre congressos e simpósios etc. A extensão máxima não deverá ultrapassar duas (02) páginas.

1.1. Submissão Online

Os trabalhos devem ser submetidos on line através do sistema O.J.S. da revista. O cadastro no sistema e posterior acesso deve ser feito por meio de login e senha. Este é obrigatório para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial do artigo.

2 DESCRIÇÃO DO PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO

O comitê editorial reserva-se o direito de rejeitar qualquer artigo que não apresente uma temática relacionada com a Arqueologia Histórica, que não ofereça uma discussão teórico-metodológica bem desenvolvida, que não cumpra com as normas editoriais ou que não considere as modificações sugeridas pelos pareceristas e/ou editores.

Os autores assumem o crédito e responsabilidade pelo conteúdo publicado, estes devem participar ativamente da discussão dos resultados, cumprindo com os prazos solicitados pelo comitê editorial e se responsabilizando por entregar os artigos com as normas editoriais e o espanhol/português revisados. Após aprovado, os trabalhos serão publicados por ordem de chegada.

3 GUIA DE ESTILO

Os manuscritos (Artigos, notas e resenhas) devem ser entregues em formato Word for Windows, em folha A4, fonte Times New Roman tamanho 12 e 1,5 de espaço entre linhas. Margens direita e

esquerda com 3 cm., topo e base com 2,5 cm. com alinhamento justificado.

Excepcionalmente serão aceitos trabalhos com maior número de páginas, a depender de decisão da Comissão Editorial.

4 IDIOMA DOS TÍTULOS, AUTORES, RESUMOS, PALAVRAS-CHAVE E TEXTO

O título do trabalho deve estar em maiúsculo, centralizado e em três idiomas (português, espanhol e inglês). Ao título deve(m) seguir-se o(s) nome(s) do(s) autor(es). Em nota de rodapé devem ser colocados os dados institucionais do(s) autor(es) (combinando informações de unidades hierárquicas correspondentes, tais como: departamento-faculdade-universidade, programa de pós graduação-faculdade-universidade, instituto de pesquisa-universidade, institutos, empresas ou fundações públicas ou privadas, etc), endereço completo para contato (incluindo rua/avenida/logradouro cidade, estado e país) e endereço eletrônico. Os nomes das instituições e programas deverão ser apresentados preferencialmente por extenso e na língua original da instituição ou na versão em inglês quando a escrita não é latina. Quando um autor é afiliado a mais de uma instância, cada afiliação deve ser identificada separadamente. Quando dois ou mais autores estão afiliados à mesma instância, a identificação da instância é feita uma única vez. Em nenhum caso as afiliações devem vir acompanhadas das titulações ou mini currículos dos autores.

Os artigos deverão ser acompanhados de um resumo em português, espanhol e inglês, contendo entre 100 e 200 palavras. Também deve ser colocado um mínimo de três palavras-chaves, separadas por vírgula. São responsabilidade do(s) autor(es) a tradução do título do trabalho para o inglês, o abstract e palavras-chave.

Os artigos devem ser elaborados seguindo estritamente a seguinte ordem: Título, autor(es) com chamada a nota de rodapé com informações sobre os mesmos, resumo em português, palavras-chave, resumo em espanhol, palavras-chave em espanhol, resumo em inglês, palavras-chave em inglês, texto, agradecimentos, referências bibliográficas em ordem alfabética.

Os originais devem ser encaminhados anexados, com figuras e tabelas por separado através do sistema O.J.S. online.

Lembramos que a revisão gramatical e o cumprimento das normas editoriais são responsabilidade dos autores. Textos encaminhados fora das normas acima definidas serão retornados aos autores antes de serem encaminhados aos pareceristas.

5 CONSIDERAÇÕES GERAIS

Títulos primários: Centrados, em maiúscula

Títulos secundários: Em caracteres normais, recuados à esquerda

As notas de rodapé deverão ser usadas somente para informações complementares ao texto que forem estritamente necessárias, devendo ser sequencialmente numeradas.

Ilustrações: As imagens, em número máximo de oito (08) para cada artigo (número que poderá ser ultrapassado em casos excepcionais) deverão ser enviadas separadamente em formato JPG ou TIFF, preto e branco ou colorida, em 300 dpi. Deverão ser indicados o número da imagem e o lugar de inserção no texto.

As imagens e tabelas deverão ser sequencialmente numeradas em algarismos arábicos. No caso das imagens, todas devem ser referenciadas pelo termo “Figura” (mapas, plantas, fotos, gráficos, etc.). O termo “Figura” deve ser escrito por extenso e com a primeira letra em maiúscula, tanto no texto quanto na legenda. Exemplos:

- Como pode ser observado na Figura 1...

- A planta do assentamento colonial de Santa Fé (Figura 1).

A legenda deve conter a descrição da figura e deve estar em letra Times New Roman tamanho 10.

Todas as legendas de figuras devem apresentar a fonte, com exceção dos gráficos. Exemplos:



Figura 1 – Universo (Fonte: Mapoteca do Instituto de Geociências da Universidade de São Paulo).

A legenda deve ser colocada imediatamente abaixo da figura.

As tabelas devem ser sempre referenciadas no texto. Exemplos:

- A Tabela 1 apresenta os dados...

- A análise composicional da cerâmica (Tabela 1)...

A legenda da tabela deve ser posta acima da tabela, identificando a mesma. Exemplo:

Tabela 1 – Um nome qualquer

Posição	País	IDH
1	Noruega	.955
2	Austrália	.938
3	EUA	.937
4	Holanda	.921
5	Alemanha	.920

Palavras em outra língua devem ser colocadas em *itálico*.

