

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

División

Especialidad, Maestría y Doctorado en Diseño

Título de la tesis

Autor

Tesis para optar por el grado de maestría
Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

Miembros del jurado:

Director de tesis

Director de Tesis

Primer lector | Segundo lector | Tercer lector

Azcapotzalco, CDMX

20 de febrero de 2020

Título de la tesis

Autor

Resumen

Abstract

Supervisors: Director de tesis y Primer lector | Segundo lector | Tercer lector

Reconocimientos

Reconocimientos

Índice general

Declaraciones	IV
Índice de figuras	V
Índice de cuadros	VI
Nomenclature	VII
1 Example Chapter	1
Bibliografía	2

Declaraciones

El contenido de esta tesis esta basado en la investgación llevada acabo para la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco en la Ciudad de México entre el 2017 y 2019. Ninguna parte de esta tesis ha sido utilizada en otra institución para la obtención de algún grado o calificación y es obra del autor salvo en las citas declaradas a lo largo del texto.

Algunas partes del contenido ha sido publicado y presentado en las siguientes publicaciones o conferencias:

-
-
-

Índice de figuras

Índice de cuadros

Nomenclature

AO adaptive optics

Example Chapter

Here is an example Chapter which uses an acronym adaptive optics (AO) and has a reference (Supervisor and Student, 2016).

Bibliografía

A. Supervisor and B. Student. Example Reference. *Journal of Stuff*, 1:1–10, 2016.

Derechos

Esta tesis está licenciada a través de Creative Commons: Reconocimiento-Compartir Igual 4.0. Internacional. De acuerdo con ella, usted es libre de:

Compartir copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Esta licencia está aceptada para Obras Culturales Libres. El licenciador no puede revocar estas libertades mientras cumpla con los términos de la licencia. Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.

Compartir Igual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que legalmente restrinjan realizar aquello que la licencia permite.

