

**ENFRENTANDO ÓDIO E DESINFORMAÇÃO
COM CONTEXTO E CONSENSO EM REDES
SOCIAIS ONLINE**

MANOEL HORTA RIBEIRO

**ENFRENTANDO ÓDIO E DESINFORMAÇÃO
COM CONTEXTO E CONSENSO EM REDES
SOCIAIS ONLINE**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciência da Computação do Instituto de Ciências Exatas da Universidade Federal de Minas Gerais como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em Ciência da Computação.

ORIENTADOR: WAGNER MEIRA JR. & VIRGÍLIO ALMEIDA

Belo Horizonte

Março de 2018

MANOEL HORTA RIBEIRO

TACKLING HATE AND FAKE WITH CONTEXT
AND CONSENSUS IN ONLINE SOCIAL
NETWORKS

Dissertation presented to the Graduate Program in Computer Science of the Federal University of Minas Gerais in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master in Computer Science.

ADVISOR: WAGNER MEIRA JR. & VIRGÍLIO ALMEIDA

Belo Horizonte

March 2018

© 2018, Manoel Horta Ribeiro.
Todos os direitos reservados.

Horta Ribeiro, Manoel

D1234p Tackling Hate and Fake with Context and
Consensus in Online Social Networks / Manoel Horta
Ribeiro. — Belo Horizonte, 2018
xxiii, 3 f. ; 29cm

Dissertação (mestrado) — Federal University of
Minas Gerais

Orientador: Wagner Meira Jr. & Virgílio Almeida

1. Visão Computacional. 2. Redes. 3. Sabotagens.
I. TÍTULO.

CDU 519.6*82.10

[Folha de Aprovação]

Quando a secretaria do Curso fornecer esta folha, ela deve ser digitalizada e armazenada no disco em formato gráfico.

Se você estiver usando o `pdflatex`, armazene o arquivo preferencialmente em formato PNG (o formato JPEG é pior neste caso).

Se você estiver usando o `latex` (não o `pdflatex`), terá que converter o arquivo gráfico para o formato EPS.

Em seguida, acrescente a opção `approval={nome do arquivo}` ao comando `\ppgccufmg`.

Se a imagem da folha de aprovação precisar ser ajustada, use:
`approval=[ajuste] [escala] {nome do arquivo}`
onde *ajuste* é uma distância para deslocar a imagem para baixo e *escala* é um fator de escala para a imagem. Por exemplo:
`approval=[-2cm] [0.9] {nome do arquivo}`
desloca a imagem 2cm para cima e a escala em 90%.

Acknowledgments

acks

*“The metaphysicians of Tlön do not seek for the truth or even for verisimilitude, but
rather for the astounding.”*

(Jorge Luis Borges in Tlön, Uqbar, Orbis Tertius (1940))

Resumo

abs in por

Abstract

abs in eng

List of Figures

List of Tables

Contents

Acknowledgments	xi
Resumo	xv
Abstract	xvii
List of Figures	xix
List of Tables	xxi
1 Introdução	1
Bibliography	3

Chapter 1

Introdução

Bibliography